



2021/2022

# Plano de Ação

## Objetivo Geral

- Fazer com que os intervalos da Escola sejam momentos de entretenimento e de formação de ouvintes para toda a comunidade escolar, ao utilizar a Rádio Escola como estratégia pedagógica para veiculação de programas que contemplem músicas e temas de interesse dos alunos.

## Objetivos específicos:

- Contribuir na formação dos educandos a fim de que sejam capazes de refletir sobre a ampla variedade de textos que circulam na vida social, de escrever textos em diferentes géneros, de possibilitar uma aprendizagem colaborativa a partir da linguagem radiofónica.
- Compreender o que significa *comunicação social*, suas potencialidades e limitações de modo a estimular uma visão crítica dos conteúdos mediáticos que os educandos consomem.
- Conhecer os géneros radiofónicos, suas funções e desvendar as possibilidades de utilização desses géneros no projeto da rádio escola.
- Ampliar o repertório musical dos alunos ao incluir músicas nos programas radiofónicos.
- Desenvolver diferentes competências nos educandos, como: saber trabalhar em equipa, escrever com autoria os textos informativos, pesquisar para aprofundar os temas a serem discutidos e desenvolver a oralidade através da locução dos programas.
- Estimular a interpretação dos textos informativos para que os alunos consigam identificar os factos mais importantes e para que saibam dar entoação à voz nos momentos adequados durante a locução.
- Inserir a linguagem radiofónica em práticas educativas no ensino do Português.

A inclusão de músicas como forma de tornar o ambiente mais atrativo para os alunos pode ser favorável, pois pode melhorar a concentração nas aulas após o intervalo.

O projeto de rádio na escola surgiu, um pouco, nesse sentido. Assim, vislumbrou-se não apenas inclusão de músicas, mas também de um projeto que além de agradar aos alunos também tivesse objetivos pedagógicos.

A rádio estrutura-se numa forma ágil de transmissão, reprodução, armazenamento e difusão de informações, que reforça formas de conduta e valores culturais que representam estruturas de poder na sociedade. Ela influencia o processo de formação dos indivíduos, exigindo a capacidade de pensar criticamente a realidade, de reinventar conceitos, de formular novas categorias de análise e de incorporar outras problemáticas para o processo ensino-aprendizagem. Entretanto, a rádio escola constitui-se como uma mediação quotidiana das relações sociais, que define comportamentos, que difunde ideias e que compartilha com a escola e a família a tarefa de socialização e de formação dos sujeitos.

Cada vez mais a compreensão do mundo é influenciada pelos meios de comunicação social, pois informa pontos de vista, influencia processos de formação, regula vidas, reforça formas de conduta e valores culturais. Entretanto, compreende-se que a apreensão sobre a intencionalidade da rádio escola permite que os sujeitos reflitam sobre o que acontece no mundo.

A escola deve contribuir para que os sujeitos percebam os mecanismos de produção e regulação da comunicação social, para que os educandos tenham a capacidade de ler, selecionar, criticar e redignificar o mundo, constituindo-se como sujeitos autônomos.

Cabe à escola a tarefa fundamental de dominar as linguagens mediáticas, estimulando um senso crítico perante esses meios, assegurando a expressão de diferentes formas e em diversas práticas sociais, tornando os sujeitos mais comunicativos e autônomos para produzirem suas próprias mensagens.

Com o uso dos meios de comunicação social, o homem passou a dispor de inúmeras possibilidades de transmitir ideias. Seu uso faz parte de nosso cotidiano e por isso não pode ser negada pela escola ou qualquer outra instituição. Conhecer melhor a forma de produção e difusão da informação ajuda-nos a fugir da alienação à qual a comunicação social pode-nos submeter.

O processo de ensino-aprendizagem não pode mais considerar a educação baseada unicamente na lógica da linguagem escrita. A rádio, a televisão, os jogos eletrônicos e a internet fazem parte da vida dos estudantes. Seus conteúdos exercem poder de influência cultural nos modos de agir e nos valores defendidos. Tornar o espaço educativo atrativo ao público infantil e jovem requer que se repense a educação, oferecendo novas alternativas para que os indivíduos possam interagir e se expressar.

As transformações na nossa cultura implicam que os educadores provoquem mudanças na prática educacional. A escola, ao integrar o uso de novas tecnologias e ao realizar mediações sobre os discursos veiculados pela comunicação social, também possibilita aos estudantes a condição de produtores e de consumidores críticos.

Um dos desafios atuais da educação é estimular o uso de tecnologias e ao mesmo tempo não permitir que o conhecimento se torne fragmentado, supérfluo e vazio. Nesse sentido, projetos de Rádio Escolar poderão romper com os limites que fragmentam as disciplinas ao apresentar possibilidades de estimular os estudantes a produzirem conteúdos significativos da sua realidade, com atenção aos problemas atuais da nossa sociedade e a partir disso, compartilhar suas ideias e análises.

A inserção da rádio no espaço escolar contribui para uma educação mais criativa e motivadora, pois cria condições para que os alunos interajam com situações mais próximas do seu quotidiano.

A escola atualmente é desafiada a procurar maneiras mais criativas e motivadoras de interação com as linguagens dos meios mediáticos e com a cultura tecnológica. Ao desenvolver habilidades para o uso crítico na comunicação social, colabora para que os educandos tenham acesso e compreendam outras linguagens e redignifica o processo de ensino-aprendizagem para que deixe de ser restrito a metodologia conteudista.

Com o desenvolvimento do projeto espera-se que a Rádio Escola contribua como estratégia para se desenvolverem aprendizagens colaborativas, que incite a partilha de ideias, o respeito às diferenças e o diálogo entre educandos e docentes.

Os professores colaboradores da Rádio Amadeo

---

(Elsa Sousa/Paula Pereira/Cláudia Quintela/Fernando Morais/Manuel Macedo)